



ARQUITETURA | INTERIORES

MEMORIAL DESCRITIVO

Município: Carmo de Minas – MG

Obra: Projeto de interiores da Câmara Municipal

Condições Gerais:

Este memorial descritivo refere-se ao projeto de interiores do Plenário Vereador José Carlos Guerra da Câmara Municipal de Carmo de Minas localizado na R. Dra. Maria Aparecida Chaib, nº165 e têm por finalidade estabelecer as diretrizes para a execução dos serviços.

Normas:

Todos os serviços, mobiliários e estruturas devem obedecer aos requisitos das normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), quando necessário obedecer à outras normas específicas.

Dúvidas:

No caso de dúvidas, os contratados deverão contatar o responsável pela fiscalização da obra e informar aos responsáveis da Câmara Municipal para manter o conhecimento acerca das possíveis alterações na obra.

Remoções e demolições:

A remoção de quaisquer itens que possam ser reaproveitados deverá ser encaminhada de maneira cuidadosa aos responsáveis pela Câmara Municipal para devido armazenamento.

Todo material de eventual demolição será colocado à disposição da equipe responsável que decidirá sobre o destino do mesmo.

REVESTIMENTO

1- Piso: Os serviços de assentamento de piso e soleiras serão executados por profissionais de comprovada competência a fim de obter um resultado satisfatório. Os pisos serão assentados sobre o existente.

1.1- Piso/ Rodapé Plenário: O piso será PORCELANATO ESMALTADO POLIDO – ILLUMINATO BEIGE LUX – DE QUALIDADE SUPERIOR OU SEMELHANTE À BIANCOGRES – 90cm x 90cm. Sendo necessário 105,6m² do produto.

Observação: Nesta área de 105,6m² já consta a metragem necessária para o rodapé. (OBS: Conferir medidas no local)

1.2- Piso Rampa: O piso será PORCELANATO ESMALTADO RETIFICADO – LIPICA BIANCO “A” – DE QUALIDADE SUPERIOR OU SEMELHANTE À BIANCOGRES – 60cm x 60cm. Sendo necessário 8,6 m² do produto. (OBS: Conferir medidas no local)

Observação: Para ambos os pisos, a argamassa utilizada será a PISO SOBRE PISO EXTERNA CINZA – CERAMFIX DUO TECH AC-3 – 20kg.

O rejunte FINE BEGE CLARO P/ PORCELANATO – 1kg será para a área de piso do plenário e o rejunte FINE PALHA P/ PORCELANATO – 1kg para o piso da rampa.

1.3- Soleira: Para a região da soleira será utilizado o GRANITO MARROM CAFÉ.

Observação: Ver em planta a localização das soleiras, os detalhes de assentamento e as metragens. (OBS: Conferir medidas no local)

2- Parede: Para atender as necessidades do projeto, foi necessário a retirada da divisória existente para ampliação da sala e a remoção dos mobiliários, lâmpadas e ventiladores. Anteriormente o plenário contava com 70m² e após a sua ampliação ficou com 95m².

2.1- Pintura: Os serviços de pintura serão executados por profissionais de comprovada competência a fim de obter um resultado satisfatório.

Deverá ser tomado todo cuidado necessário no momento da pintura, a fim de evitar respingos e manchas em locais que não receberam pintura. Para isso, recomenda-se que cubra essas regiões com papel, papelão, fitas ou equivalentes e quando ocorrer o respingo, recomenda-se a limpeza com removedores adequados.

A segunda demão poderá ser aplicada após 24 horas da primeira, observando que a região estará totalmente seca. E serão dadas quantas demãos forem necessárias para que obtenha o resultado desejado.

As paredes na tonalidade de cinza mais claro serão pintadas com TINTA ACRÍLICA FOSCA – CINZA FÓSSIL e as paredes com a tonalidade de cinza mais escuro com a TINTA ACRÍLICA FOSCA – CINZA INTENSO.

3- Teto: Os serviços de pintura no teto e de gesso serão executados por profissionais de comprovada competência a fim de obter um resultado satisfatório.

O teto será tabicado em toda a sua extensão e na área principal, onde se encontram as mesas dos vereadores será rebaixado com drywall com rasgos de iluminação (ver detalhe em planta) com luminárias embutidas. Todo o teto receberá a pintura da TINTA ACRÍLICA FOSCA – BRANCO NEVE – totalizando uma área de 95m². (OBS: Conferir medidas no local)

ESQUADRIAS

1- Porta

1.1- Porta principal: PORTA VIDRO – 4 FOLHAS DE CORRER – SENDO 2 FIXAS – 280m x 210m – VIDRO TEMPERADO 8mm – INCOLOR – ESTRUTURA NA COR BRANCA.

1.2- Porta cabine de som: PORTA DE VIDRO – 1 FOLHA DE ABRIR – 80m x 210m – VIDRO TEMPERADO 8mm – INCOLOR – ESTRUTURA NA COR BRANCA. (OBS: Conferir medidas no local)

2- Vidro: A cabine de som terá um VIDRO FIXO DE CANTO – 0.90m x 1.30m – VIDRO TEMPERADO 8mm – INCOLOR – ESTRUTURA NA COR BRANCA; e

um VIDRO FIXO DE CANTO – 1.10m x 1.30m – VIDRO TEMPERADO 8mm – INCOLOR – ESTRUTURA NA COR BRANCA.

- 3- Guarda-corpo: O guarda-corpo que separa a região do plenário e a rampa serão de: VIDRO TEMPERADO – INCOLOR – 8mm – ESTRUTURA ALUMÍNIO BRANCA – COM PORTA DE ABRIR DE VIDRO DE 1.00m x 1.00m. (OBS: Conferir medidas no local)

LUMINÁRIAS/ ARANDELAS DE SOM

1- Luminárias: As luminárias na área central serão PLAFON LED – 18W – QUADRADA – LUZ BRANCO QUENTE 3000K – 30cm x 30cm e as luminárias embutidas no painel ripado serão os SPOT LED – 12W – QUADRADA – LUZ AMARELA 3000K – 15cm x 15cm x 6cm.

(ver detalhe em planta) (conferir a potência necessária com o responsável pela instalação elétrica)

1.1- A região tabicada será iluminada pelas FITAS LED – 4,8W – LUZ AMARELA 3000K – 20cm x 1cm.

(ver detalhe em planta) (conferir a potência necessária com o responsável pela instalação elétrica)

- 2- Caixa de som: As caixas de som serão embutidas no teto por toda a região do plenário, sendo utilizadas 8 ARANDELAS – BORNE – RC5000 – 55W – REDONDA – BRANCA acompanhadas de um AMPLIFICADOR – RECEIVER BOOG – Mx 2000 Bt – 300W. (ver detalhe em planta) (conferir a potência necessária com o responsável pela cabine de som)